

NOTE-JOURNAL

Bulletin de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent Volume 12 Numéro 1

Août 2010

Après le superbe été, il faut déjà penser à la rentrée...

Chers membres et amis,

Les vacances ne seront bientôt que souvenir et feront place à cette période effervescente qu'est la rentrée. À l'École de musique du Bas-Saint-Laurent, tout se met en branle pour vous offrir une autre année remplie de musique.

Chaque année, il faut s'ajuster aux départs et aux arrivées... C'est le lot d'une école de musique en région.

Ainsi, quelques visages qui nous étaient familiers ne seront pas des nôtres cet automne. Il s'agit de professeurs qui ont quitté la région ou fait d'autres choix de carrière. Merci à **Rachel Beaudoin, Leah Bellefleur-Gauthier, Karen Pelletier et Tanya Reid** pour les belles années accordées à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent.

D'autres visages nous manqueront également car certains élèves prendront le chemin du Conservatoire de musique afin d'y poursuivre des études supérieures. Nous les félicitons et leur souhaitons bonne chance.

Certains nous quittent mais, en contrepartie, nous aurons la chance d'accueillir à nouveau comme professeure M^{me} Élise Lavoie, enseignante en violon au Conservatoire. Elle prendra en charge les cours pour l'ensemble à cordes du samedi matin. Nous espérons également confirmer prochainement l'engagement de nouveaux professeurs en guitare basse, chant et flûte.

Nos musiciens professionnels nous sont précieux et nous leur souhaitons, ainsi qu'à vous tous, une belle et musicale année!

D'ici là, profitez bien des magnifiques journées que nous réserve cette fin d'été.

Au plaisir de vous rencontrer.

Mado Proulx, directrice générale

Début des cours

Concentration artistique et sportive (C.S. des Phares):	14 septembre
Rimouski, La Mitis et La Matapédia:	semaine du 6 septembre
Éveil musical et initiation à la musique:	semaine du 20 septembre
Ateliers de formation en groupe:	semaine du 20 septembre
Les ensembles:	à déterminer avec les professeurs responsables
Formation auditive:	semaine du 4 octobre

À lire dans ce numéro...

Mot de la directrice	1
Dates d'inscriptions	1
Début des cours	1
Modalités de paiement	2
Aide financière	2
Formation auditive	2
Bourses hommages	2
Agenda	3
Taxe de non-résidents	3
Bourses d'excellence	3
Babillard	4

Inscriptions 2010



RIMOUSKI

22, rue Sainte-Marie, local C-105

Pour les anciens élèves

Du 23 au 27 août 2010
de 10 h à 18 h 30

Pour les nouveaux élèves

Du 30 août au 3 septembre 2010
de 10 h à 18 h 30

LA MITIS

Salon des loisirs et de la culture -
Galeries Mont-Joli
2 septembre 2010
de 16 à 21 h

Modalités de paiement

Au moment de l'inscription, l'École de musique EXIGERA:

30 \$ pour la cotisation annuelle

4 chèques postdatés (représentant chacun 25 % du total des frais de cours):

1. 1^{er} ou 15 septembre 2010

2. 1^{er} ou 15 novembre 2010

3. 1^{er} ou 15 janvier 2011

4. 1^{er} ou 15 mars 2011

ou 8 versements tout au plus (septembre à avril) après entente avec l'administration.

Les familles qui ont plus d'un membre inscrit à l'École peuvent toujours profiter d'une tarification familiale. Celle-ci consiste en un RABAIS DE 5 % sur l'ensemble des frais de cours.

Veuillez noter que vous pourriez être admissible à une aide financière en provenance de la Fondation de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent (voir ci-dessous).



Aide financière de la Fondation

Avec les fonds qu'elle recueille, la Fondation de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent a mis en place un programme de soutien financier visant l'accessibilité à la formation musicale. Ainsi, la fondation peut accorder une aide représentant 15 à 75 % de rabais sur le coût des cours et la location d'instruments aux élèves qui en font la demande et qui sont admissibles.

Il s'agit de compléter le formulaire "Demande de soutien financier" disponible au secrétariat de l'École ou dans la section Fondation de notre site web: www.embsl.org.

Date limite: le 24 septembre 2010

La formation auditive, l'outil essentiel

L'outil par excellence pour comprendre la musique que l'on joue ou que l'on chante est la formation auditive. Par des exercices adaptés à chaque degré, en petit groupe, on apprivoise la dictée rythmique et mélodique et on y fait aussi du solfège. Certaines habiletés telles la lecture de notes, la reproduction de sons lus, la compréhension et la réalisation de rythmes, permettront de lire et de jouer plus aisément une partition. La théorie précisera, quant à elle, le langage musical.

Plein de découvertes en perspectivel

Les inscriptions seront prises les semaines du 23 ou du 30 août 2010 ou en communiquant au 418 722-7602.

Il sera possible de s'inscrire par la suite selon le nombre de place disponibles.

Coût: 150 \$ pour 25 semaines (le matériel pédagogique requis est en sus)

Début des cours: semaine du 4 octobre 2010

Veuillez noter que d'autres groupes peuvent s'ajouter en fonction de la demande. Consultez l'horaire détaillé ci-dessous.

RIMOUSKI - DAVID GAGNON-STYLENKO

Mercredi 17 h 15 Prep. - 1^{er} degré

18 h 2^e - 3^e degré

Jeudi 17 h 15 5^e degré

18 h 7^e degré

RIMOUSKI - ÉLÈVES ADULTES
MONT-JOLI

Selon la demande

RIMOUSKI - NATACHA HUOT

Mardi 17 h 30 9^e degré

Bourses Hommage

La Fondation Beaulieu-Langis et Metro-Spot Marketing offrent chacun une bourse de 200 \$ aux deux élèves qui ont terminé leurs études musicales en 2009-2010. Pour avoir droit à cette bourse, les récipiendaires doivent avoir réussi tous les degrés théoriques et d'instrument.

RÉCIPIENDAIRE FONDATION BEAULIEU-LANGIS

Samuel Dallaire (piano)

81,3 %

RÉCIPIENDAIRE MÉTRO-SPOT MARKETING

Marc-Etienne Leclerc (guitare)

94,6 %

L'agenda gratuit en 2010



Grâce aux **Fonds d'aide au développement du milieu** de la Caisse Desjardins de Rimouski, l'agenda sera gratuit cette année.

Nous l'avons aussi modifié afin d'en faire un outil d'apprentissage pratique et adapté à chaque instrument.

AVIS

Aux élèves qui ne demeurent pas à Rimouski, St-Anaclet ou St-Valérien et qui suivent des cours à Rimouski.

Nous désirons vous informer que la Ville de Rimouski oblige les organismes à demander aux élèves non-résidants un prix d'accès de **42.50\$**/session. Veuillez noter que, lors des inscriptions, les élèves concernés devront s'acquitter de cette obligation en émettant un chèque à l'ordre de la **Ville de Rimouski**.

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec Françoise Dubé, animatrice culturelle, au 418 724-3236



Bourses d'excellence de la Fondation Beaulieu-Langis

Afin de souligner l'excellence des dossiers académiques des élèves ayant passé un examen du programme externe du Conservatoire de musique de Rimouski, la Fondation Beaulieu-Langis remettra 5 bourses de 100 \$ et une bourse de 200 \$. Ces bourses viennent encourager les bons résultats des musiciens tant aux examens instrumentaux que théoriques (théorie, dictée et solfège).

Voici les principaux critères de sélection:

- Être âgé de 20 ans et moins;
- Avoir fréquenté l'École de musique pendant au moins 5 ans ou poursuivre ses études musicales en 2010-2011 à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent ou au Conservatoire de musique;
- Obtenir la plus haute note dans sa catégorie d'instrument;
- Avoir réussi l'examen théorique.

Récipiendaires 2009-2010

RÉCIPIENDAIRES D'UNE BOURSE DE 100 \$

Marie Tremblay 93,8 %
violin (classe de Hugues Laforte-Bouchard)

Florent Boudreau 94,2 %
percussion (classe de Alexis Carrier)

Juliette Deschenaux 94,2 %
piano (classe de Carmen Parent)

Marc-Étienne Leclerc 94,6 %
guitare (classe de Miodrag Zerdoner)

Antoine Beaulieu 87 %
alto (classe de Line Giasson)

RÉCIPIENDAIRE D'UNE BOURSE DE 200 \$

(remise à l'élève ayant obtenu la plus haute note)

Emma Tremblay-Noël 95,3 %
violoncelle (classe de James Darling)

La remise officielle se fera dans le cadre des journées de la Culture, le samedi 25 septembre à 11 h, à la suite du concert mettant en scène tous les récipiendaires.



Babillard

Concert Coups de coeur des programmes externes

C'est le dimanche 6 juin qu'avait lieu, à la Salle Bouchard-Morisset, le concert Coups de coeur des programmes externes. Plusieurs élèves de l'École y ont participé et nous tenons à les féliciter pour leurs belles performances.

Bravo! Bravissimo! à Julie-Maude Lebel, Lydia Huard, Émilie Morin, Juliette Deschenaux, Julien Nadeau, Éliisa Trudel, Isabelle Demalsy, Marie-Édith Racine, Camille-Laurie Normandeau, Florent Boudreau et Emma Tremblay-Noël.

Concours de musique du Canada

L'École de musique tient à féliciter ses étudiants s'étant démarqués lors des finales régionales et provinciales du Concours de musique du Canada.

Félicitations à Marc-Étienne Leclerc (guitare) et Tom Jacques (Percussion) qui ont remporté chacun une bourse lors de la Finale provinciale. Tom Jacques a aussi obtenu une première place à la finale nationale tenue à Edmonton, en Alberta, à laquelle participaient quelque 200 musiciens de 7 à 30 ans.

Fréquenteront le Conservatoire à la rentrée...

Antoine Beaulieu (alto)	Louis-Alexis Beaulieu (violon)
Josée-Ann Morissette (violon)	Maxime Cormier (piano)
Nicolas Lepage (percussion)	Emma Tremblay-Noël (violoncelle)
Ariane Francoeur (percussion)	



Merci à nos partenaires majeurs



Merci à nos collaborateurs



Bureaux administratifs et services pédagogiques
22, rue Sainte-Marie, local C-105
Rimouski (Québec) G5L 4E2
Lundi au vendredi
9 h à 12 h et 13 h à 17 h

Téléphone: 418 722-7602
Télécopieur: 418 722-8588
Courriel: information@embsl.org
Site Internet: www.embsl.org

Nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires et à nous soumettre de petits articles qui sauront enrichir nos lecteurs.

Directrice générale	Mado Proulx
Coordonnatrice pédagogique	Natacha Huot
Secrétaire-réceptionniste	Janny Brisson
Rédaction	Natacha Huot
Mise en page	Natalie Chartier
Collaboration	Mado Proulx
.....	Nicole Beaulieu
Affranchissement	Service des loisirs et de la culture de la Ville de Rimouski