

NOTE-JOURNAL

Bulletin de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent Volume 11 Numéro 4

Février 2010

L'École de musique, une pépinière à musiciens

L'École de musique du Bas-Saint-Laurent, fondée en 1977 par M. Pierre Montgrain, est l'endroit tout désigné pour les jeunes qui désirent s'initier à la musique.

Après de nombreux déménagements, l'École peut enfin concentrer ses activités au 22, rue Sainte-Marie à Rimouski. L'École étant maintenant très accessible, elle est devenue une véritable pépinière pour les institutions telles que le Conservatoire de musique, l'UQAR ou le Cégep. Que ce soit dans le domaine classique, de l'enseignement ou du populaire, l'élève qui aspire à des études supérieures en musique y est bien préparé grâce, entre autre, à une belle équipe de professeurs qualifiés.

Outre la formation classique du Conservatoire et le baccalauréat en enseignement de la musique offert en collaboration par l'UQAR et le Conservatoire, les jeunes musiciens en âge de choisir un programme collégial auront une autre option dès septembre 2010 : le programme de Musique-Profil Jazz et pop. Cette formation se donnera avec la collaboration du Conservatoire de musique de Rimouski. Des auditions auront lieu dans les prochaines semaines. On doit à Martin Roussel, instigateur du projet, musicien talentueux et respecté ainsi que professeur au Cégep, les bases du programme. M. Roussel avait ce projet en tête depuis 2002.

Bravo, Bravissimo!

Mado Proulx, directrice générale

Rappel - inscriptions

Merci de vous assurer que les formalités d'inscription et de renouvellement d'instrument ont été faites en bonne et due forme en remplissant un contrat ou un addenda.

Si ce n'est pas encore fait, merci de régulariser la situation en contactant Janny Brisson au 418 722-7602 ou en vous présentant au secrétariat de l'École.

À lire dans ce numéro...

Mot de la directrice	1
Rappel - inscriptions	1
Nouvelles de la Fondation	2
Portrait d'enseignant	2
Festival de musique du Conservatoire	2
Concentration artistique ou sportive	3
Concours d'admission au Conservatoire de musique	3
Concours de musique du Canada	3
Babillard	4

Dates à retenir

Date limite d'inscription au programme de Concentration artistique et sportive:

19 février 2010

Date limite pour les demandes d'admission au Conservatoire de musique de Rimouski:

1^{er} mars 2010

Semaine de relâche:

1^{er} au 5 mars 2010

N'oubliez pas de vérifier auprès de votre professeur si votre cours a lieu!





Nouvelles de la Fondation

La Fondation de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent lancera bientôt sa campagne de financement 2010. Les activités prévues permettront d'amasser des fonds qui serviront à remplir la mission de la Fondation, i.e. soutenir l'École de musique et ses élèves à l'intérieur de 4 volets :

- verser des bourses d'aide financière à des élèves de l'École de musique;
- donner des bourses à des élèves méritants;
- aider à l'achat et l'entretien d'instruments de musique pour l'École;
- soutenir les activités pédagogiques de l'École.

Nous vous invitons à contribuer à la réalisation de cette mission, en remplissant le coupon ci-joint et en nous faisant parvenir votre don pour lequel vous pouvez recevoir un reçu (25 \$ et plus).

Une première activité de financement aura lieu **mercredi le 10 mars à 19 h 30**, lors de la partie de hockey où l'Océanic recevra Les Olympiques de Gatineau. Si vous assistez à cette partie, n'hésitez pas à encourager les bénévoles de la Fondation qui vous solliciteront.

Nous comptons sur votre appui!

Nicole Beaulieu, coordonnatrice

Campagne de financement 2010

Nom			
Adresse			
Ville	Province	Code postal	
Courriel		Téléphone	

J'appuie la fondation en faisant un don de:

- 25 \$ 50 \$ 100 \$ 250 \$

Je préfère donner _____ \$

S.V.P. faire votre chèque à l'ordre de la Fondation de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent

Je désire que mon don demeure anonyme

Je désire recevoir un reçu d'impôt (25 \$ et plus)

N° d'enregistrement: 867643892 RR0001

Portrait d'enseignant Agnès Renvoisé

Agnès Renvoisé a commencé à apprendre le violon dès l'âge de sept ans et demi. Elle a étudié dans plusieurs Conservatoires en région parisienne où elle y a obtenu des prix d'Excellence et de Perfectionnement en interprétation.

Elle a également effectué de nombreux stages avec différents pédagogues tels que madame Nell Gotkovski, messieurs Roland Daugareil, Alain Moglia et Dévy Erlih et s'est initiée au violon-Jazz dans les classes de messieurs Pierre Blanchard et Vincent Pagliarin.

Après s'être formée simultanément au professorat

et à l'orchestre Agnès a notamment collaboré avec différents chefs d'orchestre tout en donnant des cours de violon dans différentes écoles de musique en région parisienne. Elle a également joué au sein d'orchestres

importants tels l'Orchestre de Radio-France et l'Orchestre de Chambre Français en tant que chef d'attaque des seconds violons.

Elle a participé à de nombreux enregistrements, accompagné plusieurs

solistes renommés tels Maurice André, Jean-Claude Penneret et Nigel Kennedy, et a été soliste pour des chanteurs de variété français et italiens.

Agnès a ensuite choisi d'émigrer au Québec pour découvrir une autre approche de la pédagogie. Elle a enseigné le violon et l'alto à l'École de musique

Côte-Nord de Baie-Comeau de septembre 2005 à juillet 2009. Agnès enseigne le violon à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent depuis août 2009.

crédit photo: Daniel Dorais



FESTIVAL DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE



Le Conservatoire de musique de Rimouski présente la 23^e édition de son Festival de musique les 19, 20 et 21 février 2010. Ateliers, répétitions et concerts figurent au programme de cette enrichissante fin de semaine.

Voici un bref aperçu des activités au programme:

VENDREDI, 19 FÉVRIER

10 h et 14 h - Classe de maître (auditeur libre)

Saxophone, flûte, piano, percussion, musique de chambre et improvisation musicale dispensés par l'ensemble de réputation internationale Proxima centauri, de Bordeaux.

20 h - Concert d'ouverture

Salle Bouchard-Morisset

SAMEDI, 20 FÉVRIER

10 h - Clinique pour les parents

Une clinique pour les parents qui désirent s'outiller afin de mieux accompagner leur enfant lors des pratiques quotidiennes.

10 h - Service de lutherie et clinique du violon

Avec M. Olivier Perrot.

12 h 45 - Atelier de musique de chambre

DIMANCHE 21 FÉVRIER

9 h 30 à 12 h 00 - Concert

Ensemble à cordes et quelques solistes choisis parmi les participants en piano, violon et violoncelle.

13 h 30 à 15 h 30 - Concert

Ensembles de flûtes, saxophones, guitares, percussions et quelques solistes choisis en guitare, vents, saxophone et percussions.



Concentration artistique et sportive

Votre enfant possède le sens de l'effort et de l'organisation? Il est motivé, autonome, responsable et a un intérêt particulier pour la musique? Le programme de concentration artistique et sportive proposé par l'École de musique du Bas-Saint-Laurent lui est tout désigné.

Au primaire

(autrefois nommé enrichissement musical)

Offert en collaboration avec l'école Sainte-Agnès et le Conservatoire, ce programme permet aux enfants d'être libérés jusqu'à 6 heures par semaine afin de parfaire leur formation musicale auprès de musiciens professionnels.

Pour vous inscrire, il suffit de demander le formulaire d'inscription à votre école.

Date limite d'inscription: 19 février 2010

Pour renseignements:

École du Grand-Pavois-de-Sainte-Agnès, 418 724-3555

Au secondaire

(autrefois nommé Arts-Sports-Études)

Les écoles **Langevin** et **Paul-Hubert** à Rimouski offrent ce programme aux élèves qui poursuivent une formation artistique, en plus de leur cheminement scolaire. Les élèves inscrits à ce programme sont libérés de leur dernière période afin de pouvoir pratiquer leur art.

Les intéressés doivent s'y inscrire lors de leur choix de cours en février.

Date limite d'inscription: 19 février 2010

Informez-vous auprès de votre école secondaire.



Bourses de mérite

De nouveau cette année, l'École de musique récompensera ses élèves en leur offrant des bourses de mérite. Ces bourses sont offertes en collaboration avec différents partenaires de la région. Les professeurs soumettront en mars le nom des élèves méritants. Le choix des candidats se fait selon les critères suivants :

- Être âgé entre 8 et 18 ans;
- Étudier à l'École de musique depuis au moins un an;
- Démontrer constance et application dans le travail;
- Participer aux activités de l'École (concerts, exercices pédagogiques, classes d'ensemble, formation auditive, etc.);
- Être inscrit aux examens du programme externe du Conservatoire.

La remise officielle des bourses se fera lors des exercices de classe de fin d'année.

Concours d'admission au Conservatoire de musique

Le Conservatoire de Rimouski reçoit les demandes d'admission pour l'année scolaire 2010-2011, jusqu'au **1er mars 2010**.

Si vous possédez une formation musicale, des aptitudes pour la pratique d'un instrument et de très bonnes facultés auditives, n'hésitez pas à remplir une demande d'admission.

Pour tout renseignement, on communique avec Carmen Parent au 418 727-3706 poste 30.

Concours de musique du Canada

L'épreuve régionale du 50^e Concours de musique du Canada aura lieu les **19 et 20 avril 2010** à la Salle Bouchard-Morisset du Conservatoire de musique de Rimouski.

Trente-deux jeunes de la région, dont 6 élèves et enseignants de l'École de musique y participeront.

Le déjeuner-concert annuel se tiendra le dimanche 11 avril à 11 h à l'Hôtel Rimouski.

Renseignements:

Mme Chantal Caron : 418 723-4202.



Babilard

Examens de formation auditive

Les examens théoriques et de dictées auront lieu entre le 15 et le 30 mars 2010. Votre professeur vous indiquera la date et l'heure prochainement.

Choeur cherche hommes

Le Choeur Gospel de l'École de musique cherche des voix d'hommes afin d'élargir son répertoire l'automne prochain.

C'est l'occasion de mettre au défi votre mari, votre père, votre frère, votre ami ou votre voisin!

Les voix de femmes sont aussi les bienvenues!

Pour plus d'informations: 418 722-7602

Votre instrument est-il assuré?

L'École de musique tient à faire un rappel à ses élèves louant un instrument. Nous vous invitons à déclarer l'instrument et sa valeur à votre compagnie d'assurances. En cas de bris, vous êtes responsable et devez assumer le coût des réparations ou le remplacement de l'instrument.

Opéra Carmen: billets en vente

L'Opéra Théâtre de Rimouski vous informe que les billets pour l'opéra *Carmen* de Georges Bizet sont maintenant en vente chez Spect'Art et auprès des choristes. Les représentations auront lieu les 2 et 3 juillet 2010 à 19h30 et le 4 juillet à 13h30 à la Salle DESJARDINS-TELUS.



Carmen

de Bizet

2 - 3 - 4 juillet 2010

SALLE DESJARDINS-TELUS

Information et réservation
418-722-1985

Merci à nos partenaires majeurs



Merci à nos collaborateurs



École de
de
MUSIQUE
DU BAS-SAINT-LAURENT

Bureaux administratifs et services pédagogiques
22, rue Sainte-Marie, local C-105
Rimouski (Québec) G5L 4E2
Lundi au vendredi
9 h à 12 h et 13 h à 17 h

Téléphone: 418 722-7602

Télécopieur: 418 722-8588

Courriel: information@embsl.org

Site internet: www.embsl.org

Nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires et à nous soumettre de petits articles qui sauront enrichir nos lecteurs.

Directrice générale Mado Proulx
Coordonatrice pédagogique Natacha Huot
Secrétaire-réceptionniste Janny Brisson
Rédaction et mise en page Natalie chartier
Collaboration Mado Proulx
..... Natacha Huot
..... Nicole Beaulieu
Affranchissement Service des loisirs et
de la culture de la
Ville de Rimouski